

## کالم میراث 1:

### روای امواج - 1956

#### YWAM عهد اساسی

ری ن در وونن 1956 بود وورن کعان ی ن هعا. بعا چهعار مرد جورن دی ر در بعا هعامعا بود معا بشعسععارت بعدهنعد و بعا رسععمفعاده رز عطاعیعی موسی قابیشان، جورنان رر در کنار ه. جمع کنند در ی ک چهارشنبه در ساعت 3 ب درزظهر، چند روز پ ی " رز موود ب ی ست و ی ک ساو ی رود، در کنار مرم" در رماق مهمان می زبان می سی ونر" که مبلمان سادهری درشت، زرنو زده بود رو رز دروند پ ی غامی رر میرووست که بمورند خن ش رعال. کند ب د، درحاوی که به دی وررهای سفی دن اه کرد، ی ک چی ز غی رنمنظره رمفاق رفماد

رو میگوی د: "ناگهان رود. رر در حال ممانشعای نقشعۀ جهان ی افم، فقط خن نقشعۀ زنده و در حال حرکت بود! میمورنسم. همه ک شعورها رر بب ی ن. و میدی د. که موجها به سعوی سعورحل حرکت میکنند هر موج به سعمت ی ک قاره میرفت، ب د برمیگشعت، سعپ رز مرمب ة قبلی جلومر میرفت ما ری نکه کل قاره رر میپوشععانند خن موجها به جورنان مبدی ل شعععدند- کودکان ی همسعن من و حم ی جورنمر- همه قارها ی جهان رر پوشععانند خن در گوشععۀ ری اباها و ب ی رون بارها با مرد. صعععبت میگردند رز رانهری به ران ة دی ر میرفمند و رنجی ل رر موعظه میگردند خنعا رز همه جا خمد و ب ه همه جا میرفمند و رز مرد. مررقت میگردند ب د همانطور که ناگهان ری ن صعععحنه ظاهر شده بود، ناگهان محو شعد " ابازگوی

YWAM) رز دروند، خی ا ورق ا رودت هسعمی؟ نوشعم ة وورن کان ی ن ها. به همیره جنی رر جرز، رنمشعارت

ردر رز طری ق ری ن روی ای رمورج با وورن صعععبت کرده بود ری ن پ ی شعع امی برجععم ة ردر در رعال. روی ای " به وورن، چهار سععال ب د به خغاز جورنان با ی ک مأموری ت منجر شد در طول ی ک نسل، بهراطر ری ن روی ای رمورج، زندگی می لی ونها جورن موسط ردر وم شد

ما ب ضعی ری ن جورنان هسعم ی . زندگی ما بهراطر نحوه مالمات ردر با وورن در خن روز در باهاما مبدی ل شععد وقم ی به خن روی درد فکر میکن ی .، موجه میسعوی . که خن وحظه به شعکل مهمی، مورزی با وحظات دی ری در طول ماری خ بود؛ وحظام ی که ردر قد. بردرشت ما دل رود و رهدرف" برری جهان رر رعال. کند در ورقع، موجه سعدی . که ردر برری ری ن روی ا، ری ن روی اربی غی رنمنظره پ ی شعقد. شعد، و ری ن روی ای سرنوشتنساز و عهد رساسی بود که ردر به وورن درد ما جنب" مأموری مهایی جدی د رر مموود کند

ری ن جنب" بای د چ ونه باشد؟ عناصر رصلی ری ن روی ای عهدی چه بود؟

رول رز همه، ری ن مربوط به جورنان بود ری ن ی ک ورق ی ت عی ن ی بود و میمورند بهعنورن رسم اره برری چی زهای دی ر ن ی ز بکار رود رگر ما رز دفاع رز جورنان منحرف شععی .، در ورقع رز دعوت ردر برری ما بهعنورن قب ی له منحرف شعدهری . به وحاظ رسععم اری، ری ن زبان ربمکار و بدون مقرررت مأموری م ی رسعت در رورسعت قرن YWAM ب ی سم، جورنان بهعنورن کاندی در برری مأموری مها در نظر گرفمه نمیشعدند ری ن کار رنجا. نشععهده بود پ رموزی ری

ن روی ای عهدی به دعوم" رز ما درمه میدهد ما کاری رر وقم ی وورن ری ن روی ا رر دی د، صعععرفا بکن ی . که دی ررن در کلی سا رنجا. نمیدهند ری ن رز ما دعوت میکند که بهطور رساوم ی بفرسم ی . ما ربمکارت مازه و کارخفوری ن رر در روح مموود کن ی . ما رهدرف مأموری ت بزرگ رر رنجا. دهی . ری ن ما رر به سوی ی ک سبک زندگی فررگی ر در خغاز، خفوری ن" به همیره ردر، رنجا. دردن و مشوی ق دی ررن به رنجا. کارهای مازه به طری قهای مازه فررمیروند

دوماری ن مربوط به همه و هرکس ی بود رمورج جورنان ی که هر ملم ی رر در همه قارها میپوشعاند ری ن مربوط به جهان

، ی بودن، فررگی ر

و پذی رر بودن رسعت رگر ن رشعمان رر درباره همه و هرکسعی رز دسعت بدهی .، ن رشعمان رر نسعبت به روی ای ردر برری ما بهعنورن ی ک جنب" رز دسعت دردهری . ری ن فقط محدود به همه رز وحاظ جغرفی ایی ن ی سعبت بلکه شعامل هر

موضوعی رسعت که مربوط به همه میشعود، درحاوی که ما با رهایبیرشی به سوی همه حوزها، زبانها و مقووههای گوناگون دی ر در زندگی و مجرب ؤ رنسانها پ ی " میروی . درحال رنجا. ری ن کار، ری ن عهد ما رر و ردرر میکند که رشععد کن ی . ری ن مربوط به مکررر و گسعممر" درنمی رمورج رسععت ری ن درباره نسععلها ی مرملف و مکررر مجدد روی ایی صععبت میکند که با مکث ی ر پرپ ی چ و ر. گسعممر" میی ابد هر موج بر روی موج قبلی بنا میشعود هر موج به طری قهای جدی د، مأث ی ر مازه میگنررد و به ررمفاعام ی دسعت میی ابد که پ ی " رز خن دسعت ن ی افمه بود ری ن هرگز سعاکن ن ی سعت ری ن همی شه پوی است و بر رفمن به . . جاهایی ممرکز میکند که ما در خنجان ی سم ی

© جورنان با ی ک مأموری ت اموسعسععه کاوی فرن ی ا، ری الت ممدده خمری کا، مأسعی : 1961 : (چهار کال. می ررث  
با YWAM.  
کسع رجازه  
رسمفاده شده  
رست.